



Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Katedra Komunikacji Językowej
Katedra Literaturoznawstwa
Zakład Dziennikarstwa
Zakład Komunikacji Społecznej i Socjologii Mediów

PROGRAM

III Ogólnopolskiej
Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej

„IDEE, WARTOŚCI, SŁOWA W ŻYCIU PUBLICZNYM I SZTUCE”

Łódź, ul. Rewolucji 1905 r. nr 52
15 listopada 2017 r.

Współorganizatorzy:

Patronat honorowy:

Patronat medialny:



08.45 – 09.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

09.00 – 09.15 UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI (SALA H 116)

prof. nadzw. dr hab. Joanna Satoła-Staškowiak

Rektor Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

dr Leszek Kuras

Prorektor ds. Nauki i Rozwoju Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

prof. dr hab. n. med. Hieronim Bartel

Dziekan Wydziału Humanistycznego Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

09.15 – 11.00 **OBRADY PLENARNE (SALA H 116)**

Kreowanie znaczeń i wartości w przestrzeni publicznej

Przewodniczy PROF. NADZW. DR HAB. KRZYSZTOF KUSAL

(Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

09.15 – 11.00

Prawo do życia

prof. nadzw. dr hab. Marek Wichrowski (Warszawski Uniwersytet Medyczny,
Zakład Etyki Medycznej i Opieki Paliatywnej)

Aksjologiczna przestrzeń zarządzania publicznego. Potrzeba języka odwołującego się do wartości i symboli

dr Anna Pawłowska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)

Tolerancja jako pojęcie interdyscyplinarne i pożądana wartość interpersonalna

dr Piotr Szpakowski (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi Wydział
Zamiejscowy w Jaśle)

Duma – wartość, która dzieli. Konceptualizacja dumy w tygodnikach opinii

dr Laura Polkowska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Współczesny dyskurs polityczny w kręgach skrajnej prawicy w Niemczech

mgr Agata Kołabunowska (Uniwersytet Jagielloński)

Antropologia wolności i jej znaczenie jako wartości danej i zadanej w koncepcji literackiej Fiodora Dostojewskiego

dr Anna Gębalska-Berekets (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

(Bez)podmiotowość w sferze politycznej, czyli o alienacji politycznej

dr Leszek Kuras (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

11.00 – 11.15

DYSKUSJA

11.15 – 11.40

PRZERWA KAWOWA

11.40 – 13.30

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A1 (SALA H 008)

Współczesna kultura widowisk: formy, style, język wartości

Moderator: DR DOROTA UTRACKA (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

Widowiska w przestrzeni publicznej – po co nam festiwale i kabarety?

mgr Monika Kamieńska (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi)

Współczesny kabaret polski a tematy tabu. Żart i jego funkcja społeczna

dr Katarzyna Sikorska-Bujnowicz (Uniwersytet Łódzki)

Fandom popkulturowy i twórczość fanowska w erze web 3.0 – od lokalnego fanklubu po globalne sieci

mgr Jan Bajor (Uniwersytet Warszawski)

Wartościowanie pozytywne w programie „Bake off – Ale Ciacho!” – między kreatywnością a schematyzmem

dr Katarzyna Burska (Uniwersytet Łódzki)

Miejsce poradnika dietetycznego we współczesnej przestrzeni komunikacyjnej

mgr Natalia Dobrzeńska (Uniwersytet Wrocławski)

13.20 – 13.30

DYSKUSJA

11.40 – 13.30

SEKCJA B1 (SALA H 010)

Nowe technologie w języku i komunikacji

Moderator: DR EWA GDAK (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

W jakim stopniu tłumaczenie audiowizualne odzwierciedla klasyczne tłumaczenia pisemne? Analiza wybranych fragmentów filmu Baza Luhrmanna pt. „Romeo i Julia”

dr Anna Bielska (Lingwistyczna Szkoła Wyższa w Warszawie)

Transkrecja v. „kultura gwałtu”, czyli czym jest (nie)adekwatny dobór słów w sztuce przekładu na potrzeby biznesu

mgr Kinga Latarska (Translator Kinga Latarska)

Kreatywne sposoby wyrażania odczuwania bólu

dr Dorota Gonigroszek (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim)

Językowo-kulturowy obraz LUDU we współczesnej polszczyźnie z perspektywy młodej społeczności akademickiej

dr Beata Żywicka (Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyśle)

11.40 – 13.30 *Stabilność znaków graficznych q i ę w tekstach pisanych polskim alfabetem i wpływ mowy na zapis*

mgr Natalia Śmiełowska (Uniwersytet Wrocławski)

Nowe jednostki leksykalne utworzone od antroponimów występujące w prasowym dyskursie politycznym

Ewa Krawczyk (studentka Uniwersytetu Łódzkiego)

13.20 – 13.30 DYSKUSJA

13.30 – 14.30 **PRZERWA OBIADOWA**

14.30 – 16.15 **OBRADY W SEKCJACH**

SEKCJA A2 (SALA H 008)

Edukacja w dobie kultury cyfrowej

Moderator: **DR WIESŁAW PRZYBYŁA** (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

Idee, wartości, słowa. O lekcjach obywatelskich na języku polskim na przykładzie wybranych reportaży

dr Magdalena Ochwat (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Edukacja międzykulturowa przestrzenią dialogu czy inercji pedeutologicznej?

dr Renata Nguyen (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi Wydział Zamiejscowy w Jaśle)

E-bezpieczeństwo w e-kulturze. Nowe media i nauka logicznego myślenia w ujęciu empirycznym

mgr Mateusz Ledzianowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Koncepcja kształcenia komplementarnego a rozwój kompetencji gramatycznej wśród przyszłych nauczycieli języka angielskiego

mgr Sylwia Stachurska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)

15.50 – 16.15 DYSKUSJA

14.30 – 16.15 **SEKCJA B2 (SALA H 010)**

Sztuka jako medium idei i wartości

Moderator: **DR ELŻBIETA DUL-LEDWOSIŃSKA** (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

Aksjologie kiczu – polityki awangardy. System aksjologiczno-polityczny w estetyce kiczu i awangardy

dr Paweł Kuciński (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

14.30 – 16.15 *Strategie komunikacyjne sztuki współczesnej w ekspozycjach muzealnych*
mgr Krzysztof Lang (Fundacja Promuzeum, Warszawa)

Sztuka symulacji – symulacja sztuki

dr Łukasz Zaorski-Sikora (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

*Sztuka jako zwierciadło ludzkiej psyche – sztuka jako medium wartości
w kulturze ponowoczesnej*

Nina Wenclewska (studentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

15.50 – 16.15 DYSKUSJA

16.15 – 16.30 **PRZERWA KAWOWA**

16.15 – 16.30 **Podsumowanie i zamknięcie konferencji (SALA H 116)**

