



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Łodzi



profesjonalizacja
kreatywności



Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości
i Administracji

PROGRAM KONFERENCJI

II Konferencja Naukowa

Profesjonalizacja kreatywności: Kreatywne myślenie – Kreatywne działanie

WTOREK, 25 kwietnia 2017 r.

9.00–9.30 Rejestracja uczestników

9.30–9.45 Powitanie uczestników konferencji

Prof. AHE dr Makary K. Stasiak – Prezydent Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

Prof. dr hab. Joanna Satółta-Staśkowiak – Rektor Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi

Dr Marta Komorska – Rektor Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie

Prof. dr hab. Zdzisław Czarnecki – Przewodniczący Komitetu Naukowego Konferencji, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie

9.45–11.45 Sesja plenarna – *Idea kreatywności* – aula 018

Prowadzenie: prof. dr hab. Zdzisław Czarnecki, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt, Uniwersytet Łódzki

- prof. AHE dr Makary K. Stasiak, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Człowiek jako podmiot autonomiczny. Koncepcja rozwoju podmiotu
- dr hab. Leszek Kopciuch, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Wartości działania kreatywnego
- prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt, Uniwersytet Łódzki
Teorie klasy twórczej Richarda Floridy po 15 latach – krytyka i obrona

- prof. dr hab. Jan Pomorski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Podmiotowość, sprawstwo, twórczość umyślna. Implikacje pedagogiki twórczości dla reformy szkolnictwa wyższego w Polsce
- mgr Tomasz Małeck, Prezes Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego
Innowacje, produkty i HR – czyli dlaczego Polska nie ma swojego jednorożca
- Dyskusja

11.45–12.15 Przerwa kawowa

12.15–13.45 Obrady w sekcjach

Sekcja 1 – *Kreatywność w biegu życia* – aula 018

Prowadzenie: prof. dr hab. Bohdan Dziemidok, Uniwersytet SWPS w Warszawie, dr Elżbieta Woźnicka, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

- dr Monika Modrzejewska-Świgulska, dr Aleksandra Chmielelińska, Uniwersytet Łódzki **(Re)decyzje życiowe kobiet. Relacja z badań biograficzno-narracyjnych**
- dr Hana Vavříková, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, Słowacja
Kreativita ve stáří (Kreatywność w starości)
- mgr Monika Kamieńska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi
Kreatywność wcześniej urodzonych – o aktywności osób 60+
- prof. dr hab. Bohdan Dziemidok, Uniwersytet SWPS w Warszawie
Kreatywność 70–80+
- mgr Aleksandra Kozłowska, doktorantka, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II **Wykorzystanie „rozgrzewki umysłowej” w procesie andragogicznym**
- mgr Kaja Kudła, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Rola kreatywności w zapamiętywaniu

Sekcja 2 – *Kreatywność w edukacji* – aula 019

Prowadzenie: prof. dr hab. Paweł Gondek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, dr Izabella Michałowska-Wieczorek, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

- prof. dr hab. Paweł Gondek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Rola retoryki w procesach doskonalenia kreatywności
- mgr Justyna Sala-Suszyńska, doktorantka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie **Kreatywność w pracy nauczyciela**
- mgr Alicja Pazur, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie
Nieszablonowość nauczyciela w szkole specjalnej w ocenie jego samego

- mgr Dagmara Golba, Uniwersytet Jagielloński
Praca zespołowa jako forma pracy pobudzająca kreatywność oraz budująca kulturę współpracy i zaufania
- dr Beata Sufa, mgr Maria Janas, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Od kreatywności do przedsiębiorczości, czyli o twórczym przygotowaniu dzieci do przedsiębiorczych działań w życiu dorosłym
- mgr Karolina Michalak, Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu
Street Art i Land Art jako twórcza ekspresja w edukacji

Sekcja 3 – **Innowacje w szkole wyższej** – sala 101

Prowadzenie: prof. dr hab. Jan Pomorski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, dr Kamila Witerska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

- dr Olga Majchrzak, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Dziennik jako narzędzie rozbudzania kreatywności
- dr Kamila Witerska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Profesjonalizacja improwizacji
- lic. Beata Latos, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Zarządzanie kreatywnością – organizacja studenckich ekspedycji naukowych innowacyjnym sposobem zdobywania wiedzy i umiejętności poza utartymi strukturami
- dr Kamila Lasocińska, dr Izabella Michałowska-Wieczorek, dr Sylwia Rydz, dr Łukasz Zaorski-Sikora, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Metoda projektowa – kreatywność i przedsiębiorczość
- dr Zofia Okraj, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Innowacje dydaktyczne w szkole wyższej: specyfika i klasyfikacje – dyskusja

13.45–14.30 Obiad

14.30–15.00 Przejazd do Centrum Spotkania Kultur

15.00–19.00 Wizyta studyjna w CSK

15.00–17:30 Sesja plenarna – **Kreatywność w kulturze**

Prowadzenie: prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, dr hab. Leszek Kopciuch, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

- mgr Piotr Franaszek, Dyrektor Centrum Spotkania Kultur
Komercjalizacja kreatywności w kulturze i sztuce

- prof. dr hab. Zdzisław Czarnecki, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie **Kreatywność w perspektywie spotkań międzykulturowych**
- prof. dr hab. inż. arch. Bolesław Stelmach, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie
Kreacja przestrzeni – przestrzeń kreacji. Od Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego do Szucha Premium Offices w Warszawie
- prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Twórczość artystyczna jako jedna z możliwości profesjonalizacji kreatywności
- prof. dr hab. Teresa Pękala, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Twórczość i mistrzostwo w sztuce nowoczesnej
- mgr Karolina Zuzaniuk, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Granice kreatywności w marketingu
- mgr Mateusz Grzesiak, Starawy Sp. z o.o.
Marka osobista w YouTube jako przykład wywierania wpływu społecznego

17:30–17:45 Przerwa kawowa

17:45–19:30

- Wystawa kostiumów i scenografii
- Zwiedzanie CSK

20.00 Uroczysta kolacja

Patronat honorowy:

Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Jarosław Gowin



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



SLAWOMIR SOSNOWSKI
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

Partnerzy:

DESIGN THINKING
APPLIED TO EDUCATION AND TRAINING

Patronat medialny:

nowy tydzień
W LUBLINIE



LUBELSKI
PARK
NAUKOWO
TECHNOLOGICZNY



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Łodzi



Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości
i Administracji

ŚRODA, 26 kwietnia 2017 r.

8.30 Zbiórka przed CSK, wyjazd do Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego

Wizyta studyjna w Lubelskim Parku Naukowo-Technologicznym

9.00–11.00 Prezentacja firm Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego (oraz serwis kawowy w trakcie)

- dr Joanna Hołda, Lubelski Instytut Design, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie **Przemysły kreatywne**

11.00–12.00 Spacer po Lubelskim Parku Naukowo-Technologicznym

- mgr Izabela Pastuszko, Prezes Fundacji Lubelska Agora Modernizmu, doktorantka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Modny modernizm. Czy można skomercjalizować prąd w architekturze?

12.00–13.30 Obrady w sekcjach

Sekcja 1 – Sektor kreatywny

Prowadzenie: prof. dr hab. Irena Pufal-Struzik, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, dr Marta Komorska, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie

- prof. UJK dr hab. Irena Pufal-Struzik, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach **Sektor twórczy – nierówny udział kobiet i mężczyzn**
- dr n. med. Józef Szubert, Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności
Innowacyjna, kompleksowa, ilościowa ocena parametrów fizjologicznych kobiet i mężczyzn podczas wysiłku fizycznego w funkcji temperatury wewnętrznej i powierzchni ciała
- prof. WSIU dr Włodzimierz Ziółkowski, Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności
Innowacyjna metoda wyznaczania maksymalnych parametrów fizjologicznych serca kobiet i mężczyzn podczas przejścia od młodości do wieku starszego
- mgr Julia Łopuszańska, Środowiskowy Dom Samopomocy „Misericordia”, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Teatr Forum jako kreatywna metoda pracy z grupą

Sekcja 2 – *Człowiek w biznesie jako podmiot kreacji*

Prowadzenie: prof. dr hab. Joanna Sałata-Staśkowiak, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, dr Sylwia Rydz, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

- mgr Wioletta Gawęł, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
Zarządzanie zasobami ludzkimi w koncepcji CSR poprzez zastosowanie grywalizacji
- mgr Ewa Dębińska-Rudy, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach
Profesjonalny czy/i kreatywny – jaki jest współczesny pracownik?
- mgr Angelika Sniarska, Uniwersytet Łódzki
Geniusz twórczy – dominatywny, niezahamowany, ekscentryczny pracownik? Nie skreślaj go – może zarobić dla Twojej firmy miliony
- mgr Kamil Szymański, doktorant, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Start-upy jako przejaw kreatywności

Sekcja 3 – *Kreatywność regionów*

Prowadzenie: prof. dr hab. Teresa Pękała, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, dr Leszek Kuras, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

- mgr Magdalena Andrzejewska, Uniwersytet w Białymstoku
Kreatywny rozwój współpracy Polski Wschodniej z sąsiadami, tj. Rosją, Ukrainą i Białorusią
- mgr Elżbieta Szulc-Wałęcka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Partycypacja obywatelska, czyli kreatywność w działaniach społeczności lokalnej – studium przypadku Lublin
- mgr Beata Dominiak, Departament Promocji i Współpracy Zagranicznej, Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego
Łódzkie pomysły – wykorzystanie design thinking w procesie budowania tożsamości regionalnej
- mgr Bogdan Czapiga, doktorant, Wydział Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego
Kreatywność w kulturze a kapitał społeczny po łowicku

13.30–14.00 Podsumowanie konferencji

14:00–14.30 Lunch

14.30–16:00 Warsztaty (do wyboru)

Zapisy na warsztaty będą przyjmowane w dniu konferencji.

- **Mnemotechniki**
mgr Kaja Kudła, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
- **Grywalizacja w szkolnej ławce**
dr Grażyna Leśniewska, Uniwersytet Szczeciński,
mgr Karina Sokolińska, Małe Talenty Przedszkole Niepubliczne
- **Webwriting 3.0. Jak pisać interesująco i skutecznie?**
dr Anna Fadecka, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
- **Design Thinking**
mgr Piotr Skrzypczak, Lubelski Instytut Designu/LPNT S.A.

Patronat honorowy:

Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego **Jarosław Gowin**



**Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego**



SLAWOMIR SOSNOWSKI
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

Partnerzy:

DESIGN THINKING
APPLIED TO EDUCATION AND TRAINING

LUBELSKI
PARK
NAUKOWO
TECHNOLOGICZNY 

Patronat medialny:

nowy tydzień
W LUBLINIE

